



## **PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : LESLA**

**Diplôme concerné** (code apogée – intitulé) **Licence professionnelle Techniques du son et de l'image.**

**Parcours Techniques et pratiques artistiques du montage.**

**Enseignements concernés : Esthétique du cinéma (CM).**

### ***Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :***

Il s'agit d'inclure dans la maquette de la Licence professionnelle Techniques du son et de l'image (parcours Techniques et pratiques artistiques du montage) un nouveau cours CM (**Économie du cinéma et de l'audiovisuel (24 h) – Licence 2 – 1<sup>er</sup> semestre**) en remplacement du CM actuel **Esthétique du cinéma (21 h) – Licence 3 – 1<sup>er</sup> semestre**). Important : ce cours à inclure est également mutualisé et ne coûte rien à la Licence professionnelle car supporté par la Licence 2 (Mention Arts du spectacle – Images).

### ***Argumentaire***

La nouvelle maquette de la Licence Arts du spectacle (Images) ouvrant en 2022 contient le CM d'Esthétique du cinéma mais celui-ci est déplacé en 2<sup>e</sup> semestre de la 3<sup>e</sup> année. Les étudiants de la Licence professionnelle ne peuvent donc plus suivre ce cours car ils sont en stage à partir de mars conformément au cadrage ministériel des Licences professionnelles (ils le suivaient jusqu'à cette année encore au 1<sup>er</sup> semestre).

Nous souhaiterions donc, en vue de septembre 2023, amender notre maquette de la Licence professionnelle et nous tourner vers un CM d'Économie du cinéma et de l'audiovisuel en 2<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> semestre). Ce choix permet de répondre à la suggestion présente dans l'évaluation ministérielle qui préconisait une ouverture de la formation au champ de l'économie.

Pour les étudiants de Lyon 2 qui auront intégré la Licence professionnelle dès 2023 en ayant validé une Licence 2, ils seront donc dispensés (leur note reportée) s'ils ont validé ce CM l'année précédente (ce fut le cas jusqu'à présent avec les étudiants qui avaient suivi la Licence 3 et qui avaient validé le cours d'Esthétique du cinéma auparavant). Ce choix du CM d'Économie du cinéma et de l'audiovisuel sera confirmé dans la nouvelle maquette de la Licence professionnelle en cours de conception étant donné le décalage de l'accréditation des Licences professionnelles qui proposeront leur nouvelle offre de formation en 2023.

#### **Pôle APOGEE/SAMS**

**Avis technique en date du : 09/03/2022**

Nom, prénom de la correspondante : CARTON Valérie  
Les maquettes de LP devant être recodées suite au changement de nomenclature, il n'a pas d'objection à modifier les ENSeignements contenus dans la maquette.

#### **Moyens Pédagogiques/SAMS**

**Avis technique en date du : .....**

Nom, prénom du chargé des MP : .....

**Avis du Service des Études en date du : .....**

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Cheffe du Service des Etudes : .....

**Avis du conseil de la composante en date du : .....**

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**

Nom, Prénom du/de la Directeur.trice ou CSAF : .....

**Avis de la CFVU en date du : .....**

☐ Favorable ☐ Défavorable **Motif :**